

## DOROTHÉE SELZ

née à Paris en 1946 / vit à Paris  
mobile + 33 6 14 98 52 89  
dorotheselz@gmail.com  
www.dorothee-selz.art

### Expositions personnelles et installations de *Sculptures comestibles*

- 2021 León (ES) MUSAC exposition *Tráfico de Arte. Galería, ciudad y periferia*  
curator Jesús Palmero, installation *Réactivation mur comestible 1993/2020*
- 2019 Paris (FR) Galerie Loeve&Co *A Guy with a girl*  
directeurs & curators Hervé Loevenbruck & Stéphane Corréard
- Buenos Aires (AR) Alliance Française / Galeria *Rituels comestibles*  
directrice Nathalie Lacoste-Yebra, curator Oriane Tramuset
- Mendoza (AR) Alliance Française / Museo Carlos Alonso *Arte efimero*  
directrice AF Charlotte Panouillé
- Marseille (FR) Musée Regards de Provence installation *Double ondulation* (cat.)  
exposition *L'art mange l'art*, curators Pierre Dumon, Bernard Muntaner
- Paris (FR) La Belle Hortense Librairie-bar *Le goût de la vie*
- 2018 Metz (FR) Centre Pompidou-Metz exposition *L'Aventure de la Couleur performance participative & banquet multicolore*, avec Miralda (brochure)  
conservatrice & curator Emma Lavigne
- Antibes (FR) Salon Design & Arts de la table *Dix sculptures comestibles* (cat.)  
conception Béatrice Di Vita, curator Estelle Colin
- Paris (FR) UNESCO Nuit de la Philosophie installation *Le Banquet*  
conception / réalisation Mériam Korichi
- Nancy (FR) Ecole d'art & de Design Workshop
- 2017 57e Biennale de Venise (IT) exposition *Viva Arte Viva* curator Christine Macel  
installation *réactivation Rituel comestible 1971* avec Miralda et Joan Rabascall
- Paris (FR) Carreau du Temple GALERISTES salon d'art contemporain  
fondateur-directeur Stéphane Corréard - coordinatrice Dahlia Sicsic  
installations *Tourbillon & Spirale*
- La Roche-sur-Yon (FR) inauguration CIEL Conservatoire musique, danse, art visuel  
installation *Lignes dans l'espace*
- 2016 Macao (CN) Alliance Française/Hôtel Sofitel installation *Ligne ondulée & Poésie*  
Barcelone (ES) Bar Ocaña installation *Hommage à Ocaña*
- 2015 New York (US) CNIEL Americas, directeur marketing international Laurent Damiens  
responsable marketing & communication Christophe Spotti et  
curator exposition *Offerings* (catalogue)
- Londres (GB) Tate Modern *The World Goes Pop* curators Jessica Morgan, Flavia Frigeri  
installation *Sweet surprise* pour le vernissage (catalogue)

Milan (IT) Banque Unicredit inauguration centre d'art *The Pavilion*  
curator Jean-Claude Mosconi, architecte Michele De Lucchi, installation *7 Sculptures*

Valencia (ES) Université de Valencia exposition *Carles Santos* musicien  
curator Josep Ruvira, installation *Devora'm / Dévore-moi*

Lille (FR) Université Lille 3 - Action Culture *Workshop installation Arche*

2014 Nanterre (FR) Espace d'art *Colonnes & sphères comestibles*

2013 Miami (US) Miami Art Basel / CNIEL Americas *Spheres all over* (catalogue)  
directeur marketing international Laurent Damiens,  
responsable marketing & communication Christophe Spotti, curator projet

Paris (FR) Ecole des Beaux-Arts *Workshop / exposition Cookbook*

Cahors (FR) Festival Lot of Saveurs *Défilé de sculptures comestibles*

Cuzals (FR) Écomusée *Pains multicolores*

Narbonne (FR) Mairie Festival Littérature Jeunesse installation *Chassé-Croisé*

Paris (FR) Palais de Tokyo Soirée annuelle XL Group installation *7 Grands Ovals*

Hanoi (VT) Ambassade de France / Institut Français Année France-Vietnam *Offrandes*

2012 Saint-Ghislain (BE) Ecole du Hainaut / B.P.S.22 installation *Colonnes envahies*

Asunción, Paraguay (PY) Museo del Barro / Alliance Française d'Asunción  
directeur musée Osvaldo Salerno / directrice AF Nathalie Lacoste-Yebra  
installation *Hommage au Curuzú Yegué* (catalogue)

Paris (FR) Mairie du 18e / agence ADCEP Fête des Enfants & Fête des Vendanges

2011 Rio de Janeiro (BR) Alliance Française / Hôtel Sofitel installation *Duo de sculptures*  
Paris (FR) Musée du Quai Branly Film Leonora Carrington installation *Les rubans volent*  
production organisation Séverine Gauci *Collection Phares* = films documentaires sur  
artistes du mouvement surréaliste

2010 Paris (FR) FIAC Grand Palais réception Neuflyze OBC *Arche comestible*  
Saint-Etienne (FR) Musée d'Art et d'Industrie / Biennale Internationale de Design  
*Installation* pour inauguration Maurizio Galante & Tal Lancman designers

Sète (FR) Musée International des Arts Modestes *installation 10 ans du Miam*

Limoges (FR) FRAC Limousin / Théâtre de l'Union exposition & *installation*

Paris (FR) Musée en Herbe exposition & *installation*

2009 Abu Dhabi (AE) French Business Group & Alliance Française *installation*  
Vitry-sur-Seine (FR) création Carte de Voeux 2009 pour mairie/ maire Alain Audoubert

2008 Kiev (UA) Institut Français *Printemps Français* installation *Trois pyramides* (catalogue)

Château de Pollenzo, Piémont (IT) Festival Européen de Théâtre directeur Beppe Navello  
programmation Sylvie Cavacciuti installation *Ligne incohérente* (catalogue)

2007 Colombie (CO) Alliances Françaises : Bogota, Medellin, Manizales, Popayan, Barranquilla  
installations comestibles dans chaque ville

La Louvière (BE) Musée Ianchelevici installations *Trois colonnes*

Mayence (DE) Institut Français *Installations murales*

Toulon (FR) Espace Peiresc curator Bernard Muntaner  
exposition *Vingt/20* installation *Mur courbe comestible* (catalogue)

- 2006 Buenos Aires (AR) Alliance Française / Hyatt Hotel *Sculptures & Parterre*  
 directeur des AF d'Argentine Yann Lorvo  
 Mendoza (AR) Alliance Française directrice Nathalie Lacoste-Yebra
- Quimper (FR) Centre d'Art Le Quartier installation *Célébration 15 ans*  
 directrice Dominique Abensour
- Venise (IT) Résidence d'artiste Emily Harvey Foundation / Fondation Fluxus
- Paris (FR) Galerie Gabrielle Laroche *Paysage ferroviaire 1978* (Brochure)
- 2005 Pékin (CN) Imagine Gallery curator Benoît Coze exposition  
 installation *Trois arches ondulées*
- Berlin (DE) Fruit Logistica stand Interfel manager & curator Laurent Damiens
- 2004 Aigues-Mortes (FR) Chapelle des Capucins exposition & installation  
 Paris (FR) Carrousel du Louvre / CNIEL installation *Parterres*  
 Paris (FR) Magasin Le Printemps /CNIEL installation *8 arches-8 couleurs*
- 2003 Paris (FR) Galerie Fraïch'Attitude curator Laurence Dreyfus  
 exposition et installation *Arche passant par la fenêtre* (catalogue)
- Epinal (FR) Musée de l'Image exposition *Sage comme les images* (catalogue)
- 2002 Vitry-sur-Seine (FR) Galerie Municipale exposition *Kaléidoscope*  
 conseillère culturelle Catherine Viollet (catalogue)
- Saint-Etienne (FR) 3e Biennale Internationale de Design directeur Jacques Bonnaval  
 installation *Pyramide* (catalogue)
- Paris (FR) UNESCO *Design 21* curators Maurizio Galante & Tal Lancman  
 installation *30 mètres ligne murale ondulée*
- Paris (FR) Passage de Retz installation *Disques sur murs*  
 Paris (FR) Conciergerie Festival du Conte *Parterres comestibles*
- 2001 Paris (FR) Galerie Esther Woerdehoff exposition *Enfance* (brochure)  
 New York (US) Felissimo Show Room *Design 21*  
 curators Maurizio Galante & Tal Lancman installation *Dots All Over*
- Sète (FR) Musée International des Arts Modestes (catalogue)  
 directeur Hervé Di Rosa installation *Célébration 10 ans du MIAM*
- Chamarande (FR) Centre Culturel directeur Dominique Marchès  
 installation *in situ* (catalogue)  
 Bruxelles (BE) Théâtre Balsamine *installation*
- 2000 Saint-Etienne (FR) 2e Biennale Internationale de Design directeur Jacques Bonnaval  
 installation *Arches entrecroisées*, Salle des Pendus, Musée de la Mine (cat.)
- Chalon-sur-Saône (FR) Musée Nicéphore Niépce exposition *Le Grand Album*  
 directeur François Cheval, co-curators Jean-Marc Chapoulie, Laurence Dreyfus,  
 François Quintin -  
 installation *La table servie 1832, d'après Nicéphore Niépce* (brochure)
- Vitry-sur-Seine (FR) Théâtre Jean-Vilar installation pour Voeux du Maire, Alain Audoubert  
 conseillère culturelle Catherine Viollet installation *Paysage architectural*
- Paris (FR) Centre Pompidou Fête des Enfants *Deux Arches*

- 1999 Paris (FR) Galerie J & J Donguy exposition *Dorothee Selz & Charlemagne Palestine*  
Clermont-Ferrand (FR) Galerie Gastaud exposition
- 1998 Paris (FR) Galerie Gastaud & Caillard exposition *Gribouillages*  
Paris (FR) Mondial de l'Automobile stand OPEL - manager communication  
Jean-Claude Mosconi - installation *15 arbres comestibles* (catalogue)
- Paris (FR) Agence Traverses / Mina et Jacques Charles *Mur comestible*
- 1996 Barcelone (ES) Spectacle musical de Carles Santos *Banquet Hommage à Bach*
- 1996 Paris (FR) Galerie J & J Donguy exposition *Le sujet de l'exposition*  
Paris (FR) Parc de Saint-Cloud *25 ans du Ministère de l'Environnement*
- 1995 Paris (FR) inauguration de la Cité de la Musique *10 Partitions comestibles*  
architecte Christian de Portzamparc
- Quimper (FR) Centre d'Art Le Quartier installation *Paysage mural*
- 1994 Paris (FR) Musée des Arts décoratifs installation *Histoire d'eau* (catalogue)
- 1993 Barcelone (ES) Palais de la Virreina *installation*
- León (ES) Galeria Tráfico de Arte directeur Carlos de la Varga  
exposition *Gouffé* et installation *Mur comestible*
- 1992 Barcelone (ES) Fondation Joan Miró, curators : Anna Veiga & Vicenç Altaió  
exposition *In Vitro Mythologies de la Fertilité aux Limites de la Science*  
installation *Offrandes Fertilités* (catalogue)
- 1991 Paris (FR) *Fresque comestible* inauguration / réouverture de la  
Galerie Nationale du Jeu de Paume, architecte Antoine Stinco
- Pau (FR) Centre Culturel Le Parvis exposition *Sucré-Sacré*  
et installation *7 Arches inclinées* (catalogue)
- 1990 Barcelone (ES) Galerie Arcs & Cracs exposition *Gouffé*  
et installation *Arche Double* (catalogue)
- Bordeaux (FR) CAPC Musée d'Art Contemporain, directeur Marc Sanchez  
installation *Goûter de Robot*, lancement livre *Azerty le Robot* de Hervé Di Rosa
- 1989 Paris (FR) Galerie Lara Vincy exposition *Le livre de Jules Gouffé 1873*
- 1988 New York (US) American Craft Museum *Confectioner's Art*  
directeur & curator Paul J. Smith, guest curator Meryle Evans  
Dorothee Selz, chargée de la recherche et achats d'oeuvres en Europe  
et installation *Sugar Arch* (catalogue)
- 1986 Lyon (FR) URDLA inauguration nouvel Atelier de Lithographie *Fresque comestible*  
organisation Denise Schoendorff / chef Philippe Chavant [La Tour Rose]
- 1987 Lyon (FR) Groupe Polygone installation *Deux Arches / célébration 10 ans*
- Paris (FR) Magasin Le Bon Marché, agence communication Verney-Carron  
installation *40 mètres de Palissade* pendant rénovation du bâtiment (3 mois)
- Trouville (FR) Musée de Trouville / Casino Collection LU installation *Phare*

Paris (FR) Galerie Claudine Bréguet exposition  
Calais (FR) Galerie de l'Ancienne Poste - directeur Michel Sohier  
installations comestibles *Fresques*

1985 New York (US) Emily Harvey Gallery exposition *Cut Out / Edible Sculpture*  
opening performance Phoebe Légère, artiste multimédia & soprano ( catalogue)

Marseille (FR) Galerie Roger Pailhas /ARCA - installation *Arche et culturistes*  
exposition *New York à Marseille / collection Leo Castelli*

1984 Toulouse (FR) Ecole Nationale d' Aviation Civile - directeur Liberto Perez -  
exposition et installation (catalogue)

Washington DC (US) réception du Premier Conseiller de l'ambassade de France,  
François Dopffer, *installation comestible*

1983 Barcelone (ES) Fondation Miró Espai 10 installation *Reliefs* (catalogue *Espai 10*, 2014)

Rennes (FR) Maison de la Culture exposition *Femmes artistes*  
installation *Danseuse de ventre & Palettes de peintre*

1982 Chambéry (FR) Musée de Chambéry installation *Préfiguration Musée de la Sculpture*

1980 Villeparisis (FR) & Chelles Centre culturel Jacques Prévert  
directeur Jacques Guillot (catalogue)

Mâcon (FR) Maison de la Culture exposition *Grands Paysages*

1976 Paris (FR) Galerie Contrejour directeur Claude Nori  
exposition *Mimétisme relatif* (catalogue)

1975 Barcelone (ES) Sala Vinçon exposition *Mimétisme relatif*

1974 Paris (FR) Galerie Multitude directrice Claude Deloffre  
exposition *Façades, références visuelles et sonores*

---

## Projets spéciaux

2010 Donation Dorothee Selz et Philippe Selz des *Collections de Guy Selz*, leur père,  
au Museu del Joguet de Catalunya, Figueras, (ES) exposition permanente.  
Une collection d'oeuvres d'art populaire d'Europe, d'Amérique Latine, d'Asie.  
Directeur et fondateur du musée Josep Maria Joan i Rosa  
Conservatrice Eva Pascual Miró

Barcelone, Arts Santa Monica centre d'art contemporain, directeur Vicenç Altaió  
exposition de janvier à avril *La collection de collections de Guy Selz* (catalogue)  
conférence de Vicente Valero, écrivain et poète sur *Ibiza, années 1933-1936*  
et la présence d'écrivains, d'artistes étrangers - Walter Benjamin, Raoul Hausmann,  
Jacques Prévert parmi d'autres - époque où Guy Selz avait un bar sur le port d'Ibiza,  
appelé *El Migjorn* (nom d'un vent du sud). Ibiza, îles Baléares (ES)

1978 *Sucre d'art*, Paris (FR) Musée des Arts Décoratifs, conservateur François Mathey,  
Dorothee Selz commissaire avec Guy David du CEDUS, exposition regroupant  
des œuvres populaires et rituelles en sucre d'Amérique Latine, d'Asie, d'Europe,  
des chefs-d'œuvre de pâtisseries, des créations d' Art Brut et  
des œuvres Eat Art de la collection de Daniel Spoerri (catalogue)

---

### **Eat Art / Traiteurs coloristes / Performances Cérémonials**

- 1980 Chalon-sur-Saône (FR) Maison de la Culture *Eat Art Festival* de Daniel Spoerri
- 1971 Düsseldorf (DE) Eat Art Galerie *Cakes et Gâteaux paysages*  
Restaurant Daniel Spoerri *Miralda-Selz Traiteurs coloristes*
- Paris (FR) Galerie Claude Givaudan *Miralda-Selz Traiteurs-coloristes*
- Paris (FR) 7e Biennale de Paris *Rituel en 4 couleurs* avec Miralda, Jaume Xifra
- Kurten {Cologne} (DE) *Kurten Fästiwel* avec Miralda, Jaume Xifra
- Châtillon-sous-Bagneux (FR) *Festival des Enfants* avec Miralda, Jaume Xifra  
et Le grand magic circus (Jérôme Savary & ses comédiens)
- Chicago (US) Deson-Zaks Gallery *Bread Festival*
- Munich (DE) Jeux Olympiques *Spielstrasse* curator Werner Ruhnau
- 1970 Verderonne (FR) Centre artistique - directrice Caroline Corre  
*Fête en blanc* avec Miralda, Joan Rabascall, Jaume Xifra  
et Eliane Radigue (création musicale), Hans W. Muller ( création dôme)  
Paco Rabanne (création capes), Benet Rossell (film)
- Londres (GB) Hanover Gallery - directrice Erica Brausen  
avec Antoni Miralda, série *Cakes*
- 1969 Verderonne (FR) Centre artistique - directrice Caroline Corre  
*Memorial* avec Miralda, Joan Rabascall, Jaume Xifra  
et Eliane Radigue (création musicale), Benet Rossell (film)
- Paris (FR) American Center *Noir, mauve et barbe à papa* installation  
avec Miralda, Joan Rabascall, Jaume Xifra / Benet Rossell (film)  
dans le cadre de la 6e Biennale de Paris

---

### **Expositions collectives**

- 2021 Nice (FR) MAMAC *Daniel Spoerri - Le théâtre des objets* (catalogue)  
conservatrice, curator Rebecca François
- 2020 León (ES) MUSAC *Tráfico de Arte. Galeria, ciudad y periferia*  
curator Jesús Palmero
- Grand-Hornu (BE) CID centre de design *Serial Eater* (catalogue)  
curator Benjamin Stoz
- Château du Rivau (Tours) (FR) *Le goût de l'art* (catalogue)  
curator Patricia Laigneau
- Paris (FR) Salon Jeune Création Galerie Thaddaeus Ropac Pantin (catalogue)

- 2019 Barcelone (ES) CCCB *Feminismos! La Vanguardia Feminista años 70*  
 Barcelone (ES) MACBA *A Short Century / Collections MACBA*
- León (ES) MUSAC *Dar la oreja, cuerpo, acción y feminismos (1966-1979)*  
 curator Maite Garbayo
- Mendoza (AR) Centro La Colombina *Festival La Erótika* curator Orlando Siliotti
- Marseille (AR) Musée Regards de Provence *L'art mange l'art* (catalogue)  
 directrice Adeline Granerau, curators Pierre Dumon, Barnard Muntaner
- 2018 Barcelone (ES) MACBA *A Short Century / collections MACBA*  
 Paris (FR) Galerie Lara Vincy *Comestible ?*
- 2017 57e Biennale de Venise (IT) *Viva Arte Viva* curator Christine Macel (catalogue)
- 2016 Milan (IT) Valcucine et Luxembourg (LX) MUDAM *Temping Art*  
 curators Maurizio Galante & Tal Lancman
- 2015 Londres (GB) Tate Modern *The World Goes Pop* curators Jessica Morgan, Flavia Frigeri  
 exposition et installation *Sweet Surprise* for opening dinner (catalogue)
- Mendoza (AR) Nave Cultural *Festival La Erótika* curator Orlando Siliotti
- Chinon (FR) Musée le Carroi *Daniel Spoerri / Eat Art* curator Cindy Daguene (cat.)
- Marseille (FR) MUCEM *Food* curator Adelina von Fürstenberg (catalogue)
- 2014 Dinard (FR) Palais des Arts *Le festin de l'art* curator Jean-Jacques Aillagon (cat.)  
 Paris (FR) Musée en Herbe *Niki de Saint Phalle*  
 Barcelone (ES) Fondation Joan Miró *Espai 10/13* (catalogue)
- 2013 Epinal (FR) Musée de l'Image *Le mystère des choses* (catalogue)  
 Mendoza (AR) Nave Cultural *Festival La Erótika* curator Orlando Siliotti
- 2012 León (ES) MUSAC *Genealogias feministas en el arte español: 1960-2010*  
 curators Patricia Mayayo & Juan Vicente Aliaga
- Toulouse (FR) Université Le Mirail *Le goût de la couleur* curator Maeva Barrière  
 Milan (IT) Cerruti Baleri Showroom *Design* curators Maurizio Galante & Tal Lancman
- 2011 Paris (FR) Milk Factory Cniel / marketing Laurent Damiens  
 exposition *Lactescences*, communication et curator Christophe Spotti
- Barcelone (ES) MACBA *Modern i Présent / Collections MACBA*
- 2010 Madrid (ES) Reina Sofia - *Miralda, de gustibus non disputandum -*  
 archives *Miralda-Selz Traiteurs-coloristes* (catalogue)
- 2009 New York (US) Emily Harvey Gallery - *A Book about Death* curator Matthew Rose
- 2007 Toulon (FR) Espace Peiresc *20 / vingt, l'œil gourmand* (catalogue)  
 curator Bernard Muntaner
- Courtrai (BE) Broelmuseum *De Gustibus...*  
 curators Veerle Van Durme, Lieven Van Den Abeele, Anne Petre (catalogue)
- 2006 Venise (IT) OPEN 9 curator Paolo De Grandis *Food Sculpture Sequences* (cat.)
- 2005 Paris (FR) Galerie Fraîch'Attitude *Picnic Utopic* (catalogue)  
 directeur Laurent Damiens, responsable Christophe Spotti

- 2004 Paris (FR) Galerie Fraïch'Attitude *Daniel Spoerri presents Eat Art* (catalogue)  
 directeur Laurent Damiens, responsable Christophe Spotti  
 curator Géraldine Girard-Fassier
- Bordeaux (FR) CAPC Musée d'art contemporain - conservateur Maurice Fréchuret  
*Hors d'oeuvre, ordre et désordres de la nourriture* (catalogue)
- 2002 Paris (FR) Galerie Fraïch'Attitude *Fridge* (catalogue) curator Laurence Dreyfus  
 directeur Laurent Damiens, responsable Christophe Spotti
- Paris (FR) Jeu de Paume - directeur Daniel Abadie  
*Menus-Pièges de Daniel Spoerri* (catalogue)
- 2001 Domaine de Chamarande (FR) directeur Dominique Marchès *Installation in-situ* (cat.)
- 2000 Jouy (FR) Moulin de Lambouray *D'eau et de grain* (catalogue)  
 Choisy-le-Roy (FR) Bibliothèque Aragon *De l'appétit, des vanités* (catalogue)
- 1999 Barcelone (ES) MACBA *Grup de Treball (1973-1975)* (catalogue)  
 Vienne (AT) Galerie H.S. Steinek *A table !*  
 Paris (FR) Galerie Gastaud & Caillard  
 L'Isle-sur-la-Sorgue (FR) Galerie Annie Lagier *Autour du zéro*
- 1997 Grenoble (FR) Le Magasin *Vraiment, Féminisme et art* curator Laure Cottingham (cat.)
- 1995 Bremen (DE) Galerie Cornélius Hertz *Nourritures*
- 1993 Paris (FR) CIES installation *Palais-Palettes* (catalogue)
- 1998 Paris (FR) Palais de la Découverte curator Comité Colbert  
*Théâtre des Sens* (Hors-Série Beaux Arts magazine)
- 1991 Barcelone (ES) FAD Fondation Arts Décoratifs *10 colonnes / Fête annuelle*  
 Barcelone (ES) Palais National Fête Panasonic / Equip Tatjer installation *Deux Géants*  
 Barcelone (ES) Galeria Alfonso Alcolea *Multiples*
- Paris (FR) Musée de la Poste *Regards très particulier sur la carte postale*  
 curator Nadine Combet - performance *Défilé de mots comestibles*
- 1990 Toulon (FR) Espace Peiresc *Timbres d'artistes*  
 Barcelone (FR) Galeria Carles Poy *Erotisme* (catalogue)  
 Saintes (FR) Abbaye de Saintes *L'Abbaye aux dames*  
 Biarritz (FR) Casino de Biarritz installation *Roche* (Collection LU)  
 Gênes (IT) La Loggia *La Lanterna* (Collection LU)
- Bordeaux (FR) CAPC Musée d'art contemporain *Goûter de Robot* pour lancement du  
 livre de Hervé Di Rosa *Azerty le Robot* curator Marc Sanchez
- 1989 Evry (FR) Aire Libre - curator Henri Yéru - *Les nourritures de l'art* (catalogue)
- Paris (FR) Centre Pompidou - Atelier des Enfants - directrice Danièle Giraudy -  
 responsable pédagogique et curator Dorothee Selz *A travers la couleur*
- Paris (FR) ACTUAL inauguration du centre des archives du Surréalisme - projet conçu  
 avec Aube Elléouët- Breton et Jean Schuster - installation *Arche passant par la fenêtre*
- Neuchâtel (CH) Nouveau Théâtre *Théâtre Magie* avec Abdul Alafrez illusionniste
- Môtiers / Neuchâtel (CH) Sculptures Môtiers 89 *Arche comestible*  
 New York (US) French Institute Exposition *A Living Heritage/* Collection LU (cat.)



- Paris (FR) Centre Pompidou / Atelier des Enfants *Bons baisers d'artistes*  
responsable pédagogique et curator Nadine Combet
- 1988 New York (US) American Craft Museum *Confectioner's Art* (catalogue)  
director & curator Paul J. Smith, guest curator Meryle Evans
- Paris (FR) Galerie Lara Vincy exposition *49 à Table* installation *Table au mur*  
Paris (FR) Centre Pompidou / Atelier des Enfants *Archi-Train*  
Albi (FR) Centre Culturel exposition *Saveurs du Goût* installation *Architecture*
- 1986 Paris (FR) Bagatelle Collection Fondation Camille [ Camille Claudel ]  
Paris Espace Cardin / Nantes (FR) Chambre de Commerce Collection LU *Palette Lu*
- Lyon (FR) URDLA inauguration nouvel Atelier de Lithographie *Fresque comestible*  
responsable Denise Schoendorff / chef Philippe Chavent [restaurant La Tour Rose]
- 1987 Lausanne (CH) Musée des Arts Décoratifs *A manger des yeux* (catalogue)
- 1985 New York (US) Artists Space *Chocolate Sculpture*
- 1984 Genève (CH) Halle Sud *John Armleder, Charlemagne Palestine, Dorothee Selz* (cat.)
- Nice (FR) Galerie Contemporaine des musées *Carnaval Cent* directeur Marc Sanchez  
Paris (FR) Fondation des Arts Graphiques et Plastiques installation *Sols*
- 1982 Paris (FR) American Center *Installations*  
Toulon (FR) Musée de Toulon *Sans titre* conservatrice Marie-Claude Beaud (catalogue)  
Alexandrie (EG) Musée des Beaux-Arts - 4e Biennale d'Alexandrie, 1er Prix de Sculpture
- 1981 Bordeaux (FR) Entrepôts Lainé *Festival Sigma* (catalogue)
- 1980 Paris (FR) ARC Musée d'Art Moderne *Ecouter par les yeux* (catalogue)
- Chalon-sur-Saône (FR) Maison de la Culture *Eat Art Festival* organisé par Daniel Spoerri
- Paris (FR) Fondation Nationale des Arts Graphiques & Plastiques  
*Images pour un Palais imaginaire* [ le Facteur Cheval ] curator Clovis Prévost
- 1979 Ivry-sur-Seine (FR) ville d'Ivry théâtre et jardins *Femmes artistes* (catalogue)
- 1978 Paris (FR) Centre Pompidou / CCI *Le Temps des Gares*  
curator Jean Dethier (catalogue)  
installation *14 mètres de paysage ferroviaire et circuit électrique pour train miniature*
- Paris (FR) Galerie Jean Briance *Peinture au beurre* curator Claudine Martin  
Chalon-sur-Saône (FR) Maison de la Culture *Vous avez dit Baleine?*
- 1977 Paris (FR) Centre Pompidou *Boutique Aberrante* de Daniel Spoerri (catalogue)  
Montréal (CA) Institut d'art Contemporain *02.23.03*  
Vitry-sur-Seine (FR) Galerie municipale *Novembre à Vitry*
- 1976 Paris (FR) ARC Musée d'Art Moderne *La Boîte* (catalogue)  
Paris (FR) Galerie Mathias Fels *Wien (1876-1913)* (catalogue)  
Paris (FR) Galerie du Rhinocéros *L'ordre architectural en question*  
Bologne (IT) *Artefiera* 1ère Foire internationale d'art Galerie du Rhinocéros  
Villeneuve-lez-Avignon (FR) La Chartreuse - directeur Bernard Tournois  
installation *Banquet surprise*
- 1975 26e Salon de la Jeune Peinture Musée d'art Moderne de Paris (FR)  
Groupe *Femmes en lutte* (catalogue)

- 1974 Paris (FR) Galerie Iris Clert *Grandes femmes Petits formats* (catalogue)  
Paris (FR) FIAC 1ère édition Galerie Multitude directrice Claude Deloffre
- 1973 Paris (FR) Formes Nouvelles / Showroom Design installation *Buffet Mondrian*  
Madrid & Barcelone (ES) Goethe Institut *Groupe de Travail / Grup de Treball*
- 1970 Paris (FR) Musée des Arts Décoratifs *A table / Design* curator François Barré
- 1969 Londres (GB) Hanover Gallery *Cakes* directrice Erica Brausen  
Genève (CH) Galerie Aurora *Traces* curator Claudine Martin
- 1967 Paris (FR) Musée des Arts Décoratifs et Düsseldorf (DE) Kunsthalle  
*Science-fiction* commissaire Harald Szeemann (catalogue)

Salons, années 1975 à 1980, Paris (FR) :  
Salon de Mai, Grands et Jeunes, Comparaisons, Jeune Peinture

---

## FILMS créations

- 2018 10 mn (sans son) *Colorama*  
création D.Selz et A.Miralda / réalisation Albert Coma  
montage superposant couleurs monochromes et mots / recherche sur la symbolique  
et la diversité des significations des couleurs, variables selon pays et cultures-  
conçu pour *Voyage à travers la couleur*, performance participative de Selz-Miralda  
Centre Pompidou-Metz - 24 mars 2018  
in *L'Aventure de la couleur* curator Emma Lavigne, Pompidou-Metz (FR)
- 2017 5 mn *Cérémonials, Miralda, Selz, Rabascall, Xifra 1969-1975*  
réalisation Yoshi Hitchcock, à partir des archives des artistes  
sur leurs performances participatives où le public avait un rôle actif.  
© musique : interlude Night by Bluereed © édition Supernova (2017)  
Conçu pour les médias de la 57e Biennale de Venise (IT) curator Christine Macel
- 2013 3,39 mn (sans son) *Érotisme / Erótika* 3,39 mn  
réalisation Albert Coma  
création D.Selz peintures & documents érotiques  
Festival *La Erótika* curator Orlando Siliotti, Mendoza (AR)  
© D.Selz / Paris (FR)
- 2012 3 mn (sans son) *Enfance*  
réalisation Albert Coma  
d'après les dessins de Dorothée Selz enfant 1950-1957 retravaillés en 1997  
© D.Selz / Paris (FR)
- 

## Films sur Dorothée Selz

- 2019 34 mn *HERstory*  
entretien Dorothée Selz avec Julie Creen et Pascal Lièvre  
sur son expérience d'artiste femme - 2 juin 2019 Paris (FR)  
© *HERstory*

- 2019 20 mn (sans son) *Edible Fragments*  
réalisation Albert Coma  
archives *Miralda-Selz Traiteurs coloristes* (1967-1973)  
et installations de chacun des artistes (1974 à 2019)  
© D.Selz / Miralda
- 2019 10,16 mn *Arte para chupar*  
émission TV Señal U  
entretien D.Selz invitée par Charlotte Panouillé directrice Alliance Française  
de Mendoza, octobre 2019  
© TV Señal U / Universidad nacional de Cuyo (AR)
- 2019 20 mn (sans son) *Sculptures comestibles 2005 à 2019*  
réalisation Albert Coma  
installations en Europe, Asie, Amérique Latine © D.Selz
- 2017 43,30 mn *Edible Performance*  
10 mai 2017 reportage sur réactivation *Rituel en 4 couleurs 1971*  
par Miralda, Dorothée Selz, Joan Rabascall  
conçu pour opening © 57e Biennale de Venise (IT)  
*Viva Arte Viva* curator Christine Macel
- 2017 1h 24 mn *Miralda, Dorothée Selz, Joan Rabascall*  
23 juin 2017 reportage sur rencontre publique / Giardini  
*Viva Arte Viva*, curator Christine Macel  
© 57e Biennale de Venise (IT)
- 2013 6,26 mn *Sculptures Optimistes*  
14 mai 2013 installation Dorothée Selz / Traiteur La Mana  
soirée annuelle XL Group ©Palais de Tokyo, Paris (FR)  
©conception réalisation Ciel Prod. Pierre Destang  
musique : Berry and Jones / *love you* (instrumental)
- 2013 2,47 mn *Sculptures Optimistes*  
Making-of installation Dorothée Selz / Traiteur La Mana  
14 mai 2013 soirée annuelle XL Group © Palais de Tokyo, Paris (FR)  
© conception réalisation Ciel Prod. Pierre Destan
- 2012 2,50 mn *Colonnes insolites*  
5-6 mai 2012 installation D.Selz - Festival *De l'art à la bouche*  
Saint-Ghislain et B.P.22 (BE)  
© réalisation Ugo Gasiglia et César Farail
- 2011 4,35 mn *Les rubans qui volent* 4'35 mn  
8 septembre 2011 sculptures comestibles Dorothée Selz -  
réception et projection film sur Leonora Carrington - Production Seven Doc-  
Collection Phares (documentaires sur artistes surréalistes)  
© réalisation Olivier Boutinot  
©musée du Quai Branly, Paris (FR)
- 2010 9,9 mn reportage, Dorothée Selz présente l' exposition  
*La collection de collections de Guy Selz*  
Arts Santa Monica centre d'art contemporain Barcelone (ES)  
© video Mar Morey ©Arts Santa Monica
- 2005 26 mn *Dorothée Selz / Portrait*  
©réalisation Véronique Aubouy et Jean-Marc Chapoulie  
©film Production ARTE in *L'art et a manière*(FR)

1995 52mn *Dorothee Selz / éternel Ephémère*  
réalisation François Demerliac  
© film Virtuel Production - Paris (FR)

1975 26 mn *La vie est un gâteau* 26 mn ©TV-Antenne 2 Paris (FR)  
© réalisation Lise Deramond-Follin et Michel Lancelot  
©TV-Antenne 2 Paris (FR)

---

## **Pédagogie**

Atelier des Enfants du Centre Pompidou, Paris (FR)

Danièle Giraudy, historienne de l'art, conservatrice générale du patrimoine  
de 1976 à 1981 directrice de Atelier des Enfants

- . conception innovante de cette cellule pédagogie artistique
- . nouvelle approche de l'art contemporain
- . travail sur les sens : atelier du goût, du toucher, de l'odorat...
- . création d'expositions *participatives*, itinérantes
- . travail avec classes et enseignants du primaire et du secondaire de l'éducation nationale, Paris et région parisienne
- . création de stages pour enseignants sur la pédagogie artistique

de

1976 à 1983 Dorothee Selz est responsable de l'Atelier Couleur à Atelier des Enfants

- . conception de séances pédagogiques,  
souvent liées aux expositions du Centre Pompidou
- . commissariat d'expositions pédagogiques / catalogues
- . responsable de stages